

Moving Rivers

***Piquete de río* en el Salto de Tequendama convoca a activistas y cuidadores del agua para honrar las memorias y el futuro del río Bogotá**

***Laura Giraldo-Martínez; **Lisa Blackmore**

Inspirados por los esfuerzos de diversos colectivos que cuidan el río Bogotá, el pasado 26 de abril el colectivo curatorial *entre—ríos* convocó una juntanza en el Salto de Tequendama para compartir los alimentos que crecen en su cuenca.

El Piquete de Río Bogotá reunió a 16 habitantes y guardianes de la cuenca. Desde Villapinzón, Suesca, Sesquilé, Bogotá, El Charquito y el Tequendama se sumaron representantes de cabildos Muysca, acciones de restauración ecológica y gestión comunitaria del agua, educación ambiental, turismo de naturaleza, huerteros y líderes de mercados campesinos.

Fue un Piquete para soñar lo improbable: juntar cuidadores del río para comer frente a él en uno de sus puntos más contaminados, para conocer las rutas de los alimentos de su cuenca y las historias de las recetas que se han transmitido por generaciones.

¡Un Piquete para compartir el amor por la cuenca, y claro... para comerse el río!



- **El Piquete de río, una juntanza alrededor de los alimentos de su cuenca**

Desde su nacimiento en el páramo de Guacheneque, en el municipio de Villapinzón al norte de Cundinamarca, pasando por el altiplano, la sabana de Bogotá, la capital y sus humedales urbanos y periurbanos, el río y sus aguas han sido un lugar de encuentro y reunión.

Entre alimentos cultivados en su cuenca y las recetas y preparaciones tradicionales que se han heredado por generaciones en la región, el Piquete del Río Bogotá creó una oportunidad de intercambio de experiencias e identificación mutua por el cuidado y futuro del río.

El menú, ideado por los artistas y cocineros **Cristina Consuegra y Carlos Alfonso**, fue elaborado a lo largo del río con aportes de ingredientes, recetas y platos creados por habitantes de la cuenca. Incluyó ingredientes orgánicos cultivados sin productos químicos.

Entre hierbas aromáticas, hortalizas, frutales, amasijos, bebidas fermentadas tradicionales, tubérculos nativos, quesos frescos y madurados, dulces y salsas típicas, se propició una conversación entre los comensales. Intercambiaron experiencias sobre las condiciones del río que habitan hoy y cómo están trabajando para forjar un mejor futuro para este ecosistema ribereño.



- **Nueva plataforma digital**

El Piquete marcó el comienzo de un esfuerzo de *entre*—ríos para conectar acciones de protección del río Bogotá y generar redes de intercambio a lo largo de su cuenca. Todo

con el fin de difundir una cultura de cuidado que aporte día a día a la rehabilitación del río.

En 12 Mayo, en el Día del Río Bogotá, *entre—ríos* lanza la plataforma digital <http://entre-rios.net/rio-bogota> que tiene como objetivo congrega diversas acciones comunitarias de cuidado del río, así como contar historias que le dan vida a su cuenca.

En la plataforma, se irán publicando en las próximas semanas videos y entrevistas creados durante el Piquete de Río Bogotá.

Otros formatos y lenguajes, como podcasts y publicaciones, luego se sumarán para seguir tejiendo una narrativa común del río que soñamos. Estos materiales serán cocreados con habitantes de algunos municipios desde Villapinzón hasta el Salto de Tequendama –la parte de la cuenca cubierta en esta fase del proyecto.



- **Revivir el río Bogotá**

El río Bogotá es uno de los más contaminados de Colombia. De sus aproximados 380 kilómetros, apenas los primeros 11 se consideran con buenas condiciones de calidad de agua. Luego comienza a recibir pesticidas y fertilizantes de la agroindustria, derivados de la industria de la leche, desechos de curtiembres y canteras, así como descargas de carga de aguas negras de municipios de la sabana y de la capital colombiana.

Durante décadas, se ha creado un imaginario colectivo del río como causa perdida, un río muerto, incapaz de sanar o de purificar sus aguas. La plataforma “Río Bogotá” de *entre—ríos* quiere aportar a transformar esa percepción al visibilizar y difundir

diversas iniciativas comunitarias y familiares que trabajan para su protección, cuidado y rehabilitación. Busca inspirar lazos de afecto con las aguas para incentivar una cultura de río donde los habitantes se identifican con él.



- **Colaboraciones entre academia, asociaciones y organizaciones sociales y colectivos de arte**

La plataforma “Río Bogotá” se desarrolla desde el colectivo *entre—ríos*, el cual es una confluencia de proyectos que exploran continuidades entre cuerpos de agua, cuerpos humanos y territorios, reconociendo a los ríos como sujetos activos que producen formas estéticas, transforman paisajes y modelan la memoria. Activo desde 2019, el colectiva realiza proyectos curatoriales, educativos y editoriales en Colombia, Perú y México.

En expediciones, talleres, exposiciones y publicaciones, en campo y en línea, *entre—ríos* atraviesa las fronteras disciplinares y geográficas para poner en circulación diferentes materias, historias y experiencias con los cuerpos de agua, conectando artes y ciencias, comunidades e instituciones.

Actualmente, la plataforma es financiada por la Universidad de Essex, Reino Unido, y se realiza en colaboración con el proyecto doctoral “River Commons” de la Universidad de Wageningen, Países Bajos, el cual se lleva a cabo en alianza con la Asociación Ambiente & Sociedad y la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

El equipo curatorial del Piquete de Río Bogotá es: Lisa Blackmore, Laura Giraldo-Martínez, Diego Piñeros García y Juliana Steiner.

Autoría:

***Laura Giraldo-Martínez.** Investigadora PhD, proyecto River Commons, Universidad de Wageningen (Países Bajos), Universidad Nacional de Colombia y Asociación Ambiente & Sociedad; equipo curatorial Piquete de Río Bogotá.

****Lisa Blackmore.** Directora, entre—ríos; docente de la Universidad de Essex; equipo curatorial Piquete de Río Bogotá.